

Дворец поэзии у подножия Мтацминда

В географическом обществе Грузии прошла выставка-презентация проекта архитектора, лауреата Государственной премии Шота Бостанашвили. Автор представил общественности свою последнюю работу – здание, имеющее форму трех белых букетов, расположенное у подножия Мтацминда. Фасад оригинальной конструкции вылеплен вручную, что делает его уникальным мемориалом. При въезде в Коджори, на фоне великолепного горного пейзажа, путник созерцает плод архитектурной фантазии в гармонии с природными красками и формами. Этот пейзаж призван вдохновлять поэтов и художников. Отсюда и необычное для прагматичных и коммерческих времен название "Дворец поэзии" - "Артистичные цветы". Среди учеников архитектора на выставке присутствовала новый министр инфраструктуры и урбанизации Грузии Еамар Сулухия. "Шота Бостанашвили – необыкновенный мастер, который очень поэтично рассматривает архитектуру, - говорит она. – Он был для меня источником вдохновения. Под его руководством моя дипломная работа в свое время была признана лучшей и даже получила специальную премию".

В беседе с журналистами Бостанашвили отметил неопределимую роль предпринимателя Теимураза Карчава в осуществлении столь яркого проекта: "Это бизнесмен, который является инициатором множества культурных начинаний на благо своей страны. В 1998 году он попросил меня сделать эскиз для этого здания, на месте которого раньше был ресторан "Самадло". В процессе работы идея совершенствовалась: мы думали и о создании общественно-культурного центра, но потом нашли самое удачное решение – построить Дворец поэзии. Грузия – страна поэзии и здесь до сих пор нет такого объекта. Древние греки говорили, что архитектура – мать искусства. К сожалению, у нас сегодня она потеряла эту свою основную функцию. Наш Дворец поэзии как маленькая фиалка, которая осторожно пробилась из-под земли сквозь бетонный асфальт. Сейчас внутри здания идет ремонт, и мы вместе с друзьями сделаем все для того, чтобы оно функционально оправдало свое название".

Лали Николава